

伊藤義彦

Yoshihiko Ito

1951 年 山形県生まれ

1977 年 東京総合写真専門学校卒業

個展

- 2025 年 「フロッタージュ ―暗室讃歌―」 PGI（東京）
- 2022 年 「フロッタージュ ―フィルムの中―」 PGI（東京）
- 2018 年 「Contact Print Stories」 1839 Contemporary Gallery（台北）
「時空的錯置」 泰吉軒（北京）
- 2017 年 「箱のなか」 PGI（東京）
- 2010 年 「時のなか」 フォト・ギャラリー・インターナショナル（以下 P.G.I.）
- 2006 年 「水のなか」 P.G.I.
- 2004 年 「蓮の泡」 P.G.I.
- 2002 年 「パトローネの中 -観ること、観つづけること-」 Gallery Raku（京都）
- 2000 年 「パトローネ」 P.G.I.
- 1998 年 「影のなか」 P.G.I.
- 1996 年 「風と蝸牛」 P.G.I. 芝浦
- 1994 年 「Contact Prints：観ること・観つづけること」 P.G.I.
- 1992 年 「Contact Print Stories」 ローレンス・ミラー・ギャラリー（ニューヨーク）
「Contact Print Series」 細見画廊（東京）
- 1990 年 「SHIKAKU」 ルートギャラリー（東京）
- 1989 年 「VVV・FILMOROGIE」 FROG（東京）
- 1987 年 「Imagery 72・Kumo」 ギャラリー葉（東京）
- 1981 年 「eyes3」 ギャラリーOWL（東京）
「Photographic」 ギャラリーOWL（東京）
「Test―意識の周辺」 ギャラリーOWL（東京）
- 1980 年 「eyes 2」 ギャラリーOWL（東京）
「eyes」 ギャラリーOWL（東京）
- 1979 年 「PROCESS・EYE」 ギャラリーOWL（東京）

グループ展

- 2025 年 「黒痕、沈む光 ―土佐白金紙―」 PGI（東京）
- 2023 年 「写真表現と技法の結晶化」 フジフィルム スクエア 写真歴史博物館（東京）
- 2017 年 「Birds in the Hand」 PGI（東京）
- 2007 年 「近代日本の美術」 常設展示 東京国立近代美術館
- 2005 年 「The Shadow」 西シェラン美術館（デンマーク）
- 2002 年 「写真の現在 2 サイトー場所と光景」 東京国立近代美術館

- 2001 年 「馬へのオマージュ」 東京都写真美術館
「写真再発見 2」 東京近代美術館フィルムセンター
- 2000 年 「P.G.I. Gallery Artists」 P.G.I.
- 1999 年 「ヘルテン国際写真フェスティバル'99」 (ヘルテン、ドイツ)
「写真再発見」 東京国立近代美術館フィルムセンター
- 1996 年 「日本の写真 内なるかたち・外なるかたち 第3部：現代の景色」 東京都写真美術館
「Some Grids」 ロサンゼルス・カウンティ・ミュージアム・オブ・アート (カリフォルニア)
- 1995 年 「東京国立近代美術館と写真 1953-1995」 東京国立近代美術館フィルムセンター
- 1994 年 「空間・時間・記憶 -Photography and Beyond in Japan」 原美術館 (東京)
「Elemental Images: Contemporary Asian and American Photography」
ギャラリー高島屋 (ニューヨーク)
「矩形の森-思考するグリッド」 埼玉県立近代美術館 (さいたま)
「現代の人間像-わたしという存在証明」 北海道立近代美術館 (札幌)
「KARADA が ART になるとき-物質になった器官と身体」 板橋区立美術館 (東京)
- 1991 年 「フォトセッション展」 静岡県立美術館県民ギャラリー (静岡)
「写真で語る II」 東京芸術大学陳列館 (東京)
- 1990 年 「写真のポリフォニー」 トークギャラリー (札幌)
「Assemblage Photography 9 <NEW DELICATE>」 FROG (東京)
「日本のコンテンポラリー：写真をめぐる 12 の指標」 東京都写真美術館
「東京あパリ」 パビヨン・デ・ザール (パリ)
- 1989 年 「戯れるく影>」 (伊藤義彦 笹谷高弘 矢野章人) 横浜市大倉山記念菅ギャラリー (横浜)
「TAMA VIVANT'89 -入れ子/反復/リファレンス 現代美術の7つの場面」
渋谷西武シードホール (東京)
- 1987-88 年 「現代美術になった写真」 栃木県立美術館 (宇都宮)
- 1987 年 「Exhibition of Shashin 写真・展」 有楽町朝日ギャラリー (東京)
「PAYSAGES・PHOTOGRAPHERS」 二子玉川デモンストレーションハウス (東京)
- 1986 年 「OFF-MODE OFF-CODE」 G アートギャラリー (東京)
- 1983 年 「PHOTOGRAPHIC SHOWING TOKYO OPEN-GRAPH 展」 ギャラリー玉屋 (東京)
- 1982 年 「風景のポテンシャル」 神奈川県民ギャラリー (横浜)
- 1979 年 「共同展」 神奈川県民ホール (横浜)

コレクション

東京国立近代美術館 (東京)

東京都写真美術館 (東京)

ヒューストン美術館 (テキサス、アメリカ)

アリゾナ大学センター・フォー・クリエイティブ・フォトグラフィー (ツーソン、アメリカ)

プリンストン大学美術館 (ニュージャージー、アメリカ)

ロサンゼルス・カウンティ美術館 (カリフォルニア、アメリカ)

AT&T (アメリカ)