

イライジャ・ゴウイン

Elijah Gowin

アメリカ

- 1967年 アメリカ合衆国、オハイオ州デートン市に生まれる
- 1990年 デビッドソン・カレッジ（ノースカロライナ州）、芸術史専攻卒業(BA)
- 1992年 テンプル大学（ペンシルベニア州）、タイラー芸術学部に学ぶ
- 1995年 ニューメキシコ大学、写真学部講師
- 1996年 ニューメキシコ大学（ニューメキシコ州）写真専攻修士課程終了(MFA)
- 1996年 ジョージア州立大学、写真学部講師
- 1996-99年 テネシー大学チャタヌガ校、写真学部講師
- 1999年 メリーランド・セント・メリー・カレッジ芸術学部助教授
- 2002年- ミズーリ大学カンザスシティ校美術美術史学部教授（学部長）

<http://www.elijahgowin.com>

受賞

- 2008年 ジョン・サイモン・グッケンハイム助成金
- 2007年 パフィン財団助成金
- 2006年 Charlotte Street Foundation Award
- 2000年 Fellowship 2000, Silver Eye Center for Photography,
- 1998年 Light Work Residency Grant, Syracuse University

出版物

- 2011年 「Of Falling & Floating」 Tin Roof Press
- 2009年 「The Heaviest Flower」 Tin Roof Press
- 2008年 「Maggie」 Tin Roof Press
- 2001年 「Hymnal of Dreams」 ロバート・マン・ギャラリー

個展

- 2011年 「Into The Sun」 ロバート・マン・ギャラリー（ニューヨーク）
- 2008年 「Lonnie Holley Series」 Danville Museum of Fine Art and History (バージニア、アメリカ)
- 2007年 「Of Falling & Floating」 ロバート・マン・ギャラリー（ニューヨーク）
- 2006年 「Elijah Gowin」 ペイジ・ボンド・ギャラリー（リッチモンド、アメリカ）
- 2004年 「Photographs: 夢の讃美歌集」 フォト・ギャラリー・インターナショナル（以下 P.G.I.）
- 2001年 「Hymnal of Dreams」 ザ・ライト・ファクトリー（シャルロット、アメリカ）
「Hymnal of Dreams」 ドルフィン・ギャラリー（カンザス、アメリカ）
「Hymnal of Dreams」 ロバート・マン・ギャラリー（ニューヨーク）

- 2000年 「Fellowship 2000」 シルバー・アイ・センター・フォー・フォトグラフィー
(ピッツバーグ、アメリカ)
「Bucks County Invitational IV」 ミケナー・ミュージアム (ボックス・カウンティ、アメリカ)
- 1999年 「Selections from Hymnal of Dreams」 ローレンスビル・スクール、マルガレーテ&ジェーム
ス・ハッチンス・ギャラリー (ローレンスビル、アメリカ)
「Some Southern Stories」 ミュージアム・オブ・コンテンポラリー・フォトグラフィー
(シカゴ、アメリカ)
- 1998年 「Selections from Hymnal of Dreams」 コロラド州立大学芸術学部ギャラリー
(フォート・コリンズ、アメリカ)
- 1997年 「Hymnal of Dreams」 セカンド・ストリート・ギャラリー (シャルロットビル、アメリカ)
「Backyards」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)
- 1996年 「Primary Subject:第70回国際年次コンテスト写真の部」 ザ・プリント・クラブ
(フィラデルフィア)、センター・フォー・フォトグラフィー (ウッドストック) へ巡回
- 1995年 デビッドソン・カレッジ ユニオン・ギャラリー (デビッドソン、アメリカ)

グループ展

- 2015年 「View Find 4」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)
- 2012年 「View Find」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)
- 2011年 「Nine Visions」 ダンビル・ミュージアム・オブ・ファインアート (バージニア、アメリカ)
「At the Water's Edge」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)
- 2010年 「Archive」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)
「What We're Collecting Now: Art/Not Art」 ジョージ・イーストマン・ハウス国際写真美術
館 (ロチェスター、アメリカ)
「Epilogues 2」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)
- 2009年 「The Heaviest Flower」 パラグラフギャラリー (カンザス、アメリカ)
「A River Runs Through Me」 ウッドストック写真センター (ウッドストック、アメリカ)
「Pull of Gravity」 グリフィン写真美術館 (ウィンチェスター、アメリカ)
「Maggie」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)
- 2008年 「American Photographs」 P.G.I.
- 2007年 「Act of Faith」 ノーデルリヒト・フォトギャラリー (フローニンゲン、オランダ)
「Duscubrimientos 2007」 Museo Municipal de Arte Contemporáneo (マドリッド)
- 2006年 「Charlotte Street Foundation Awards」 H&R Block Artspace (カンザス、アメリカ)
「Photography Now and The Next 30 Years」 Photographic Resources Center
(ボストン大学) (ボストン、アメリカ)
- 2005年 「Made in the Shade」 ペース/マクギール ギャラリー (ニューヨーク)
「Still Life and Stilled Lives」 Ariel Meyerowitz Gallery (ニューヨーク)
- 2003年 「Rocks and Stones」 ユージェニオ・デ・アルメディア財団、(エヴォラ、ポルトガル)
(巡回: Photography Archive of the City Hall (リスボン、ポルトガル))
- 1999年 「Some Southern Stories」 コロンビア・カレッジ・シカゴ現代写真美術館 (シカゴ、アメリカ)

コレクション

コーコラン美術館（ワシントン D.C. ）
ロサンゼルス・カウンティ美術館（ロサンゼルス）
センター・フォー・クリエイティブ・フォトグラフィー（アリゾナ、アメリカ）
プリンストン大学美術館（ニュージャージー、アメリカ）
ミッチェナー美術館（ペンシルベニア、アメリカ）
シラキュース大学（ニューヨーク）
スプリント・コーポレーション（アメリカ）
ロードアイランドデザイン学校美術館（ロードアイランド、アメリカ）
コルビー・カレッジ美術館（メイン、アメリカ）
ヒューストン美術館（テキサス、アメリカ）
ネルソン・アトキンス美術館（ミズーリ、アメリカ）
バージニア美術館（バージニア、アメリカ）

著述文献

2009 年 Carol McCusker and Mark Berndt, 『Color Magazine』, p. 27-28
2009 年 『Their Cup of Tea』, ArtNews, p. 26
2007 年 『SouixWire』 interview, July 15, 2007
<http://siouxwire-annex.blogspot.com/2007/07/interview-elijah-gowin.html>
2007 年 『New Yorker』, Review of Of Falling and Floating
2006 年 Roy Proctor, 『Water Works』, Richmond Times-Dispatch, p. H1, H6
2004 年 『Common Ground: Discovering Community in 150 years of Art』, ed. Philip Brookman, p. 16, 2004, Merrell Publishers.
2003 年 『Rocks and Stones in Photography』, ed. Jorge Calado, 2003, IFT Press. Exhibition catalogue for Rocks and Stones, Eugenio de Almeida Foundation, Evora, Portugal
2002 年 『Shots』, Issue 77, p. 3-9, Interview and portfolio
1999 年 『The Light Work Annual: Contact Sheet 102』, p. 22-27, Syracuse University
1999 年 『ザ・ライト・ワーク・アニュアル:コンタクトシート 102』 p. 22-27 シラキュース大学