

## 三好耕三

### Kozo Miyoshi

- 1947年 千葉県に生まれる  
1971年 日本大学芸術学部写真学科卒業  
1991年 文化庁芸術家在外研修員として、アリゾナ大学センター・フォー・クリエイティブ・フォトグラフィーで  
1年間研修  
研修後もアリゾナに滞在  
1996年 アリゾナより帰国  
東京を拠点に制作活動を行っている

<http://8x10.jp/>

### 受賞

- 1993年 コニカプラザ奨励賞  
1986年 日本写真協会新人賞

### 出版物

- 2015年 「RINGO 林檎」 PGI  
2013年 「Kozo Miyoshi」 916 Press & 赤々舎  
2010年 「ORIGIN」 M-Light  
2002年 「INDEX」 Photo Gallery International  
1999年 「In the Road」 ナツラエリ・プレス  
1994年 「Far East and Southwest: The Photography of Kozo Miyoshi」  
アリゾナ大学センター・フォー・クリエイティブ・フォトグラフィー  
1977-80年 「グレイン」 Grain Factory

### 個展

- 2020年 「櫻 SAKURA」 PGI (東京)  
「On the Road Again & YUBUNE」 BOOKS f3 (新潟)  
2019年 「繭 MAYU」 PGI (東京)  
2017年 「On the Road Again」 PGI (東京)  
2015年 「RINGO 林檎」 PGI (東京)  
2014年 「SEEN」 aura gallery (北京/中国)  
2013年 「1972～」 Gallery 916 (東京)  
「SABI」 フォト・ギャラリー・インターナショナル (以下 P.G.I.) (東京)  
2012年 「YUBUNE 湯船」 P.G.I. (東京)  
2011年 「三好耕三写真展」 (塩竈/宮城)  
「櫻」 1839 當代画廊 (台北/台湾)  
2010年 「SEE SAW」 P.G.I. (東京)  
「三好耕三写真展/Kozo Miyoshi Photographs」 VACANT (東京)

- 2009年 「SAKURA 櫻覧」 P.G.I. (東京)
- 2008年 「塩竈 浦戸」 塩竈 亀井邸 (宮城)
- 2007年 「Somewhere, Sometime 津々浦々」 P.G.I. (東京)  
「IMAGES OF FAITH Mission Photography from the Sonoran Desert」 アリゾナ州博物館 (ツーソン/アメリカ)
- 2006年 「Tokyo Drive 東京巡景」 P.G.I. (東京)
- 2004年 「Seagirt 海廻り」 P.G.I. (東京)  
「SAKURA」 台湾国際視覚藝術中心 (台北/台湾)
- 2003年 「SAKURA 櫻」 P.G.I. (東京)
- 2002年 「CAMERA 写真機」 P.G.I. (東京)
- 2001年 「Fujiyama 富士登」 P.G.I. (東京)
- 1999年 「Tokyo Street 横丁」 P.G.I. (東京)  
「In the Road」 P.G.I. 芝浦 (東京)
- 1998年 「The Mother Road—Route 66」 コニカプラザ (東京)
- 1997年 「In the Road」 P.G.I. (東京)  
「三好耕三撮影展」 台北攝影藝廊 (台北/台湾)
- 1996年 「Roots & CACTI」 台中攝影藝廊 (台中/台湾)  
「CACTI Landscapes」 P.G.I. (東京)
- 1995年 「Airfield 飛行場」 P.G.I. (東京)  
「CACTI カクタイ」 P.G.I. 芝浦 (東京)  
「CACTI ポラロイド・フォトグラフス」 ポラロイド・ギャラリー (東京)
- 1994年 「Far East and Southwest: The Photography of Kozo Miyoshi」  
「Roots and Cacti」 アリゾナ大学センター・フォー・クリエイティブ・フォトグラフィー (ツーソン/アメリカ)  
「Southwest」 P.G.I. (東京)  
「ガラスの器」 コニカフォトプラザ (東京)
- 1993年 「Chapel チャペル」 P.G.I. (東京)
- 1992年 「Thailand タイ・ループ」 P.G.I. (東京)
- 1991年 「Conservatory」、「ROOTS <NE>」 フォトギャラリー (カーディフ/ウェールズ)
- 1990年 「ROOTS <NE>」 ハイネケン・ビレッジ・ギャラリー (東京)  
「Conservatory」、「ROOTS <NE>」 ベミス・ファンデーション・ギャラリー (ネブラスカ/アメリカ)
- 1989年 「Conservatory 温室」 P.G.I. (東京)
- 1987年 「Picture Show 傍観」 P.G.I. (東京)
- 1985年 「Innocents 天真爛漫」 P.G.I. (東京)
- 1983年 「See Saw」 P.G.I. (東京)
- 1979年 「Exposure」 P.G.I. (東京)

### グループ展

- 2020年 「Holidays」 PGI (東京)
- 2019年 「PGI 40周年記念展」 PGI (東京)
- 2018年 「Longer Ways to Go」 Center for Creative Photography Gallery (ツーソン/アメリカ)  
「New Old School」 VACANT (東京)

- 2017年 「ゼラチン・シルバー・セッション」 アクシスギャラリー（東京）  
「Longer Ways to Go」 フェニックス美術館（フェニックス/アメリカ）
- 2016年 「ものをみる - Take In」 PGI（東京）
- 2015年 「In the wake: Japanese Photographers Respond to 3-11」 ボストン美術館（アメリカ）  
「TAIPEI ART PHOTO SHOW 2015」（台北/台湾）  
「ゼラチン・シルバー・セッション」 アクシスギャラリー（東京）
- 2014年 「スピリチュアルワールド」 東京都写真美術館（東京）
- 2013年 「ゼラチン・シルバー・セッション」 アクシスギャラリー（東京）
- 2012年 「ゼラチン・シルバー・セッション」 アクシスギャラリー（東京）  
「Reinventing Tokyo: Japan's Largest City in the Artistic Imagination」 ミード美術館、  
アムハーストカレッジ（ボストン/アメリカ）
- 2011年 「ゼラチン・シルバー・セッション」 アクシスギャラリー（東京）  
「記憶の桜」 リコーフォトギャラリー RING CUBE（東京）
- 2010年 「DOMANI・明日展 2010」 国立新美術館（東京）  
「ゼラチン・シルバー・セッション」 アクシスギャラリー（東京）
- 2008年 「ゼラチン・シルバー・セッション」 アクシスギャラリー（東京）
- 2007年 「ゼラチン・シルバー・セッション」 アクシスギャラリー（東京）  
「写真学科卒業生によるオリジナルプリント 新規収蔵作品展」 日本大学芸術学部芸術資料館（東京）
- 2003年 「Japanese Photographers 1970's - 1980's」 SK Josefsberg Studio（ポートランド/アメリカ）
- 2002年 「プラチナプリントの輝き展」 P.G.I.（東京）
- 2000年 「P.G.I.ギャラリー・アーティスト展」 P.G.I.（東京）
- 1999年 「ヘルテン国際写真フェスティバル '99」（ヘルテン/ドイツ）  
「写真再発見」 東京国立近代美術館フィルムセンター（東京）
- 1998年 「Unification」 デプト・ショップ&ギャラリー（東京）  
「Waterproof」 エキスポ '98（リスボン/ポルトガル）
- 1995年 「Texture and Touch」 アート・ギャラリー・オブ・ニュー・サウス・ウェールズ（シドニー/オーストラリア）  
「JAPAN TODAY：今日の日本」 ルイジアナ現代美術館（デンマーク）
- 1993年 「In die Felsen bohren sich Zikadenstimmen: 現代日本写真展」 チューリッヒ美術館（チューリッヒ/スイス）
- 1990年 「日本のコンテンポラリー：写真をめぐる12の指標」 東京都写真美術館（東京）  
「Japanese Contemporary Photography」 パビヨン・デ・ザール（パリ/フランス）
- 1989年 「Night Light: A Survey of Twentieth Century Night Photography」 ネルソン・アトキンス美術館（カンサス  
シティー/アメリカ）
- 1987年 「EMPHATHY：日本現代写真家展」 Visual Studies Workshop（ロチェスター/アメリカ）
- 1985年 「パリ・ニューヨーク・東京」 つくば写真美術館 1985（茨城）  
「Fotographia Japonesa Contemporanea：日本現代写真展」（マドリッド/スペイン）
- 1984年 ライトワーク（シラキュース/ニューヨーク）  
C.E.P.A（バッファロー/ニューヨーク）
- 1982年 「Three Japanese Visions」 フォーカス・ギャラリー（サンフランシスコ/アメリカ）
- 1979年 「GRAIN」 オリンパスギャラリー（東京）

## パブリックコレクション

東京国立近代美術館（東京）

東京都写真美術館（東京）

日本大学（東京）

ジョージ・イーストマン・ハウス国際写真美術館（ロチェスター、アメリカ）

アリゾナ大学センター・フォー・クリエイティブ・フォトグラフィー（ツーソン／アメリカ）

アリゾナ州立博物館（ツーソン／アメリカ）

プリンストン大学美術館（プリンストン／アメリカ）

ヒューストン美術館（テキサス／アメリカ）

ホールマーク・コレクション（カンサスシティ／アメリカ）

クイーンズランド・アート・ギャラリー（ブリスベーン／オーストラリア）

ミード美術館（ボストン／アメリカ）