



## 今 道子

### Michiko Kon

1955 年 神奈川県鎌倉市生まれ

1978 年 創形美術学校版画科卒業後、東京写真専門学校で写真を学ぶ

### 受賞

2022 年 日本写真協会賞 作家賞

1991 年 第 16 回木村伊兵衛写真賞

1987 年 第 3 回東川国際写真フェスティバル新人作家賞

1984 年 神奈川県美術展美術奨学会賞

### 出版物

2021 年 「フィリアー今道子」国書刊行会

2011 年 「IMPACT」M/Light

1997 年 「今道子」光琳社

1997 年 「Michiko Kon: Still Lifes」アパチャード（英語版）

1996 年 「KON BOX」フォト・ギャラリー・インターナショナル & ナツラエリ・プレス

1991 年 「EAT」小学館（改訂版）

1987 年 「EAT」アートワークスコミッティ

### 主な個展

2024 年 「今道子 2024」PGI（東京）

2021 年 「フィリアー今道子」神奈川県立近代美術館鎌倉別館（神奈川）

2019 年 「今道子」巷房（東京）

「蘇生するものたち」フジフィルム スクエア 写真歴史博物館（東京）

「Cannibal Feast」ロバート・マン・ギャラリー（アメリカ）

2018 年 「Recent Works 2018」PGI（東京）

2017 年 「Naturaleza Muerta」メキシコ国立写真美術館 Fototeca（メキシコ）

「Michiko Kon」Michel Soskine Inc.（スペイン）

2016 年 「Exposición fotográfica de Michiko Kon」ベラクルス州立大学附属図書館（メキシコ）

2014 年 「Recent Works」フォト・ギャラリー・インターナショナル <以下 P.G.I.>（東京）

2012 年 「今道子写真展 IMPACT」B GALLERY（東京）

「今道子新作展 IMPACT」泰吉軒（中国）

2011 年 「今道子 Kon Michiko 」巷房（東京）

2010 年 「今道子 摄影铂金作品展」泰吉軒（中国）

2009 年 「Michiko Kon Platinum Prints」Michel Soskine Inc.（スペイン）

2008 年 「プラチナ・プリント・コレクション」P.G.I.（東京）

2002 年 「新锐影像・今 道子 Michiko KON」台湾国際視覚藝術中心（台湾）

「KON MICHIKO 今 道子」巷房（東京）



- 1999年 「STILL LIFES」 バーデン・ギャラリー（アメリカ）  
「Michiko Kon 今道子」巷房（東京）
- 1998年 「Photographs 1998」 P.G.I. 虎ノ門（東京）  
「静物」ギャラリーRaku、京都造形芸術大学（京都）
- 1997年 「今道子 写真集出版記念展」 P.G.I. 芝浦（東京）
- 1996年 「今道子作品展 ポラカラー8x10による」 ポラロイド・ギャラリー（東京）
- 1995年 「Michiko Kon」 ロバート・マン・ギャラリー（アメリカ）  
「KON Michiko」巷房（東京）  
「Still Lives」ギャラリーアイシス（京都）  
「今道子 写真展 静物」ピクチャー・フォト・スペース（大阪）  
「台北撮影首展 今道子」台北撮影廊（台湾）
- 1994年 「Still Lives 静物」 P.G.I. 虎ノ門（東京）
- 1993年 「Michiko Kon: Still Lives」 ヴァージニア美術館（アメリカ）
- 1992年 「Michiko Kon: Still Lives」 MIT リスト・ビジュアル・アーツ・センター（アメリカ）  
(巡回：ヴァージニア美術館（アメリカ）)  
「Michiko Kon 今道子」巷房（東京）
- 1991年 「第 16 回木村伊兵衛写真賞作品展 今道子—EAT」ミノルタフォトスペース（東京、大阪）  
「New Japanese Photography Vol.2 今道子作品展」Exposure 渋谷パルコパート II（東京）
- 1990年 「EAT: Recent Works」 P.G.I. 虎ノ門（東京）  
「MICHIKO KON」巷房（東京）  
「今道子」ピクチャー・フォト・スペース（大阪）
- 1987年 「EAT 今道子写真展」コダックフォトサロン（東京、大阪）
- 1985年 「静物」新宿ニコンサロン（東京）

### 主なグループ展

- 2024年 「種村季弘没後二十年 綺想の美術廻廊」スパンアートギャラリー（東京）  
「光ノ共鳴」銀座奥野ビル（ギャラリー巷房+306号室）  
「I'm So Happy You Are Here」PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ（アルル、フランス）  
「From Japan with Love」Galerie Huit Arles（アルル、フランス）
- 2023年 「写真表現と技法の結晶化」フジフィルム・フォトコレクション特別展 フジフィルムスクエア
- 2022年 「銀座奥野ビル 90 周年を写真で記念する」銀座奥野ビル 306 号室  
「写真の中の子供たち、記憶と想像への旅～アマナコレクションより～」御代田写真美術館（長野）  
「日本写真協会賞受賞作品展」富士フィルムフォトサロン東京（東京）  
「メヒコ・マヒコ メキシコの魔力に魅せられた 5 人展」巷房（東京）
- 2020年 「10周年記念企画展 -306-」銀座奥野ビル 306 号室（東京）  
「瞬く皮膚、死から発光する生」足利市立美術館（栃木）
- 2019年 「Sleep with Fishes」ロバート・マン・ギャラリー（アメリカ）  
「Summer Exhibition」Michel Soskine Inc.（スペイン）  
「移ろう民 – Inmigrantes」京都場（京都）  
「In One Drop of Water」ニュー・サウス・ウェールズ州立美術館（オーストラリア）



- 2018年 「たのしむ、まなぶ、夢のかけら 東京都写真美術館（東京）
- 2017年 「Birds in the Hand」 PGI（東京）  
「私はここにいます」 サロン・ド・ヴェール（小諸）  
「永遠の幻想・美の幻影」 六本木ストライプスベース（東京）  
「Birds of a Feather」 ロバート・マン・ギャラリー（アメリカ）
- 2016年 「ものをみる」 PGI（東京）  
「一枚の写真を飾る部屋」 森岡書店（東京）
- 2015年 「裸って何？」 ギャラリー新宿座（東京）  
「ARTS & FOODS」 トリエンナーレ・ディ・ミラノ（イタリア）
- 2014年 「種村季弘の眼 迷宮の美術家たち」 板橋区立美術館（東京）  
「12 visual points ~明日への視線~」 金沢21世紀美術館（金沢）  
「ア・ターブル！—ごはんだよ！食をめぐる美の饗宴—」 三重県立美術館（三重）  
「フジフィルム・フォトコレクション展日本の写真史を飾った写真家の『私の一枚』」 フジフィルムスクエア
- 2013年 「日本の『妖怪』を追え！」 横須賀美術館（神奈川）
- 2011年 「飯沢耕太郎・今道子」 巷房（東京）  
「赤塚行雄を偲ぶ会」 藍画廊（東京）  
「ビヨウ 鏡鏡鏡レトロの美容室から」 銀座奥野ビル 306号室（東京）  
「Beauty, Humor and Social Justice: Gift from Joan Morgenstern」 ヒューストン美術館（アメリカ）
- 2010年 「Xからの手紙」 サロン・ド・ヴェール（長野）  
「Gelatin Silver Session」 アクシス・ギャラリー（東京）  
「二十世紀肖像 すべての写真はポートレイトである」 東京都写真美術館（東京）  
「オマージュ 種村季弘」 スパンアートギャラリー（東京）
- 2009年 「所蔵作品展 近代日本の美術 [特集 今道子]」 東京国立近代美術館（東京）  
「4人展」 Gallery 創陽（鎌倉）
- 2008年 「Texas Collects Asia: Contemporary Art」 クロウ・アジア美術美術館（アメリカ）
- 2007年 「Japan Caught by Camera – Works from the Photographic Art in Japan」 上海美術館（中国）  
「Between Reality and Illusion」 Marty Walker Gallery（アメリカ）
- 2006年 「魚のすがた展 –みる、釣る、喰らう、祈る–」 愛媛県美術館（松山）
- 2004年 「Imag(in)ing the West: Michiko Kon, Nikki Lee, Yasumasa Morimura and Tseng Kwong Chi」 シェルダン・アート・ギャラリー（アメリカ）  
「04 Summer」 JURL et MODE（鎌倉）  
「中井英夫に捧げるオマージュ展」 ギャラリーオキュルス（東京）
- 2003年 「Beyond the Surface – Japanese Style of Making Things」 シンガポール美術館（シンガポール）  
フィリピン文化センター（フィリピン）に巡回  
「日本写真史展」 ヒューストン美術館（アメリカ）  
「ブルガリア現代版画と日本」 山梨県立美術館（甲府）  
「Japanese Photography 1970's – 1980's」 SK Josefberg Studio（アメリカ）
- 2002年 「プラチナ・プリントの輝き」 P.G.I.（東京）  
「こどもとおとの美術入門 変身アート」 群馬県立近代美術館（高崎）  
「開館50周年記念コレクションの歩み 1952-2002」 東京国立近代美術館（東京）



- 2001年 「Illusion: Japanese Photography」 Kulturhuset (スウェーデン)  
デンマーク、スウェーデン、ノルウェー、フィンランドで巡回展示  
「写真再発見 2」 東京国立近代美術館フィルムセンター（東京）  
「01 Summer」 JURL et MODE (鎌倉)  
「Uncommon Threads: Contemporary Artists & Clothing」 コーネル大学ハーバート F. ジョンソンミュージアム (アメリカ)
- 2000年 「FALL | 00」 University of North Texas Art Gallery (アメリカ)  
「P.G.I.ギャラリーアーティスト展」 P.G.I. (東京)  
「作品を読む - 足で読む、耳で読む、画面で読む」 板橋区立美術館 (東京)  
「Made You Look! 19th Annual Family Exhibition」 Austin Museum of Art (アメリカ)  
「オマージュ ファン・ゴッホ -没後 110 年 ファン・ゴッホに捧げられた現代美術」 三鷹市美術ギャラリー (東京)
- 1999年 「ヘルテン国際写真フェスティバル'99」 (ドイツ)  
「木村伊兵衛写真賞の軌跡」 川崎市市民ミュージアム (川崎)  
「脱・現代美術教養論」 板橋区立美術館 (東京)  
「10 years」 Center for Photographic Art (アメリカ)  
「11人展」 JURL et MODE (鎌倉)
- 1998年 「Mirror Images: Women, Surrealism and Self-Representation」 MIT リスト・ビジュアル・アーツ・センター (アメリカ)  
「女性写真家による静物写真展」 P.G.I. 芝浦 (東京)  
「Waterproof」 エキスポ '98 (ポルトガル)  
「An Incomplete History: Women Photographers from Japan, 1864-1997」 Visual Studies Workshop (アメリカ)、Houston Center for Photography (アメリカ) 巡回  
「女性写真家のまなざし 1945-1997」 東京都写真美術館 (東京)
- 1997年 「アートは楽しい8-複製時代」 ハラミュージアムアーク (渋川、群馬)  
「わかってたまるか現代美術：わからないということについて」 板橋区立美術館 (東京)  
「4th 北九州ビエンナーレ」 北九州市立美術館 (北九州)  
「Japan Today: Kunst Fotografie Design」 オーストリア応用美術博物館 (オーストリア)  
「Some Assembly Required」 シカゴ美術館 (アメリカ)  
「The Enigmatic Object」 ニュー・サウス・ウェールズ州立美術館 (オーストラリア)
- 1996年 「アーティストによる 100 点の腕時計(30 個限定)&原画展」 ギャラリー青羅 (東京)  
「ニュー・ジャパニーズ・フォトグラフィ 1990's {無意識の共鳴}」 横浜市民ギャラリー (横浜)  
「日本の写真 内なるかたち・外なるかたち：第 3 部現代の景色」 東京都写真美術館 (東京)  
「神奈川アート・アニュアル'96」 神奈川県民ホールギャラリー (横浜)  
「木村伊兵衛写真賞にみる日本現代写真の系譜」 東京都写真美術館 (東京)  
「荒木経惟 今道子」 Center for Photographic Art (アメリカ)  
「八人展」 JURL et MODE (鎌倉)  
「今日の日本」 Kunsthernes Hus (ノルウェー) (フィンランド巡回)



- 1995 年 「Texture & Touch」 アート・ギャラリー・オブ・ニュー・サウス・ウェールズ（オーストラリア）  
「Rituals and Transformations」 ナショナル・ギャラリー・オブ・カナダ（カナダ）  
「10/10/10」 ロバート・マン・ギャラリー（アメリカ）  
「JAPAN TODAY」 ルイジアナ近代美術館（フムレベック、デンマーク）Norway など巡回  
「木村伊兵衛写真賞 20 周年記念受賞作展～22 人の軌跡～」 銀座ニコンサロン（東京）  
「Unique Exhibition of Contemporary Japanese Photographic Artists」 A.O.I. Gallery（アメリカ）  
「Beyond Recognition: Contemporary International Photography」 ローガン・アートギャラリー（オーストラリア）
- 1994 年 「KARADA が ART になるとき」 板橋区立美術館（東京）  
「写真の青春 東川賞新人作家賞のアンソロジー」 エッグギャラリー（東京）  
「七人展」 JURL et MODE（鎌倉）  
「Tradition and the Unpredictable: The Allan Chasanoff Photographic Collection」 ヒューストン美術館（アメリカ）
- 1993 年 「Beyond Recognition: Contemporary International Photography」 オーストラリア国立美術館（オーストラリア）（1995～ オーストラリア国内巡回）  
「Photographs Vol.3 光響 藍画廊（東京）  
「Michiko Kon: Still Lives, Hiroshi Sugimoto: Seascapes and Theaters」 バージニア美術館（アメリカ）
- 1992 年 「Representatives: Women Photographers from the Permanent Collection」  
アリゾナ大学センター・フォー・クリエイティブ・フォトグラファー（アメリカ）
- 1991 年 「Make Believe: Contemporary Photography from Japan」 フォトグラファーズ・ギャラリー（イギリス）  
「アートは楽しい 2」 ハラミュージアム アーク（渋川、群馬）
- 1990 年 「観念の刻印」 栃木県立美術館（宇都宮）  
「東京—TOKYO」 有楽町西武百貨店 西武アートフォーラム（東京）  
「日本のコンテンポラリー：写真をめぐる 12 の指標」 東京都写真美術館（東京）  
「Japanese Contemporary Photography」 パビヨン・デ・ザール（フランス）  
「脱走する写真—11 の新しい表現」 水戸芸術館現代美術ギャラリー（水戸）  
「静物—ことばなき物たちの祭典」 静岡県立美術館（静岡）  
「FotoFest」 ヒューストン・コンベンション・センター（アメリカ）  
「High-Tech Plants Photo Exhibition」 阪神百貨店（大阪）  
「神 GOD 日米独伊 200 人のアーティストが描く神々の展覧会」 P3 オルタナティブミュージアム東京
- 1989 年 「151 目の写真」 ハイネケン・ビレッジ（東京）  
「The Hitachi Collection of Contemporary Japanese Photography」  
アリゾナ大学センター・フォー・クリエイティブ・フォトグラファー（アメリカ）  
「TORINO PHOTOGRAFIA」（イタリア）  
「ニュー・エージ・ニュー・アート展」 伊勢丹新宿店新館 8 階（東京）
- 1988 年 「写真で語る」 東京芸術大学陳列館（東京）  
「Peace By Peace」 ギンザ・グラフィック・ギャラリー（東京）
- 1987 年 「Japanese Women Photographers, From the '50s to the '80s」 Lehigh University Art Galleries（アメリカ）  
「[写真新世纪]展 8 人のニューエイジ・フォトグラファー」 六本木 WAVE4 階ストアデイズ（東京） 1989



- 1984年 「日本グラフィック展」パルコギャラリー（東京）  
「第5回 11+1人展」鎌倉中央公民館ギャラリー（鎌倉）  
「第20回 神奈川県美術展」神奈川県民ホールギャラリー（横浜）
- 1983年 「1983冬—15の様相」鎌倉中央公民館ギャラリー（鎌倉）  
「1983夏—15の様相」鎌倉中央公民館ギャラリー（鎌倉）
- 1982年 「第2回 11人展（鎌倉美術研究所講師）鎌倉中央公民館ギャラリー（鎌倉）
- 1979年 「写真としての芸術、芸術としての写真」ギャラリー芝（横浜）

### パブリックコレクション

東京国立近代美術館（東京）  
東京都写真美術館（東京）  
東川町文化ギャラリー（北海道）  
板橋区立美術館（東京）  
神奈川県立近代美術館（神奈川）  
愛媛県美術館（愛媛）  
カナダ国立美術館（カナダ）  
シカゴ美術館（アメリカ）  
プリンストン大学美術館（アメリカ）  
ジョージ・イーストマン博物館（アメリカ）  
ヒューストン美術館（アメリカ）  
アリゾナ大学センター・フォー・クリエイティブ・フォトグラフィー（アメリカ）  
クロウ・アジア美術美術館（アメリカ）  
クリーブランド美術館（アメリカ）  
サンフランシスコ近代美術館（アメリカ）  
MITリスト・ビジュアル・アーツ・センター（アメリカ）  
メキシコ国立写真美術館（メキシコ）  
オーストラリア国立美術館（オーストラリア）  
ニュー・サウス・ウェールズ州立美術館（オーストラリア）  
クイーンズランド州立美術館（オーストラリア）  
アルル・ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ財団美術館（フランス）