

大西みつぐ

**Mitsugu Ohnishi**

1952年 東京深川生まれ

1974年 東京綜合写真専門学校卒業

1975-1994年 東京綜合写真専門学校教務室勤務、専任講師

1997-2001年 東京造形大学非常勤講師

2006-2008年 関東学院大学非常勤講師

2002-2013年 武蔵野美術大学非常勤講師

現在

東京綜合写真専門学校特別講師

大阪芸術大学写真学科客員教授

ニッコールクラブ顧問

<http://newcoast16.jimdo.com>

### 【受賞歴】

1977年 第1回東京ビデオフェスティバル入賞

1985年 第22回太陽賞受賞 「河口の町」

1993年 第18回木村伊兵衛写真賞受賞 「遠い夏」

1993年 第5回江戸川区文化奨励賞

2017年 日本写真協会賞作家賞

### 【写真展】

1976年 「写真趣味」 プリズム（東京）

1980年 「横丁曲がればワンダーランド69~79」 新宿ニコンサロン（東京）

1984年 「少年伝説」 東京デザイナーズスペースフォトギャラリー（東京）

1985年 「横丁曲がればワンダーランド80~85」 銀座ニコンサロン（東京）

1990年 「NEWCOAST」 東京デザイナーズスペースフォトギャラリー（東京）

1992年 「周縁の町から」 新宿ニコンサロン（東京）

「LASTFANTASY」 コニカフォトギャラリー（東京）

1993年 「遠い夏」 ミノルタフォトスペース（東京）

1999年 「Wonderland 1990 - 1999」 コニカフォトギャラリー（東京）

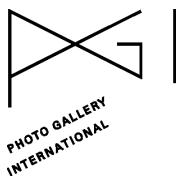
2003年 「近所論」 ポラロイドギャラリー（東京）

2005年 「路上の温度計 - Tokyo Serenade 2 -」 新宿、大阪ニコンサロン（東京）

2006年 「Wonderland beginnings 1967 - 1972」 ギャラリー冬青（東京）

2009年 「Wonderland 町へ」 アイデムフォトギャラリーシリウス（東京）

2010年 「標準街景」 銀座ニコンサロン、大阪ニコンサロン（東京、大阪）



- 2012年 「臨海に曝す」 Totem Pole Photo Gallery (東京)  
「砂町」 epSITE (東京)
- 2014年 「放水路」 銀座ニコンサロン、大阪ニコンサロン (東京、大阪)
- 2016年 「Wonderland 1980-1989」 JCIIフォトサロン (東京)  
「NEWCOAST」 PGI (東京)
- 2019年 「まちのひかり」 ニコンプラザ新宿、ニコンプラザ大阪 (東京、大阪)  
「少年伝説」 KKAG (Kiyoyuki Kuwabara Accounting Gallery) (東京)  
「New Coast 2 なぎさの日々」 コミュニケーションギャラリーふげん社 (東京)
- 2020年 「まちのひかり 深川 1980/2020」 深川江戸資料館 レクホール (東京)

### 〔出版物〕

- 『WONDERLAND 1980 - 1989』 (1989・自費出版)  
『遠い夏』 (2001・ワイス出版)  
『デジカメ時代のスナップショット写真術』 (2002・平凡社新書)  
『下町純情カメラ』 (2004・恵文庫)  
『ほのぼの旅情カメラ』 (2005・恵文庫)  
『東京手帖 叙情カメラ歳時記』 (2008・恵出版社)  
『Wonderland』 (2008・日本カメラ社)  
『砂町』 (2012・自費出版)  
『昭和下町カメラノート』 (2015・日本写真企画)  
『川の流れる町で』 (2016・ふげん社)

### 〔収藏〕

- 東京都写真美術館  
フランス国立図書館  
川崎市市民ミュージアム (朝日新聞社寄託)  
EPSITE  
国際交流基金