

大西みつぐ

Mitsugu Ohnishi

- 1952年 東京深川生まれ
1974年 東京総合写真専門学校卒業
1975-1994年 東京総合写真専門学校教務室勤務、専任講師
1997-2001年 東京造形大学非常勤講師
2006-2008年 関東学院大学非常勤講師
2002-2013年 武蔵野美術大学非常勤講師

現在

- 東京総合写真専門学校特別講師
大阪芸術大学写真学科客員教授
ニッコールクラブ顧問

<http://newcoast16.jimdo.com>

【受賞歴】

- 1977年 第1回東京ビデオフェスティバル入賞
1985年 第22回太陽賞受賞 「河口の町」
1993年 第18回木村伊兵衛写真賞受賞 「遠い夏」
1993年 第5回江戸川区文化奨励賞
2017年 日本写真協会賞作家賞

【写真展】

- 1976年 「写真趣味」プリズム（東京）
1980年 「横丁曲がればワンダーランド69～79」新宿ニコンサロン（東京）
1984年 「少年伝説」東京デザイナーズスペースフォトギャラリー（東京）
1985年 「横丁曲がればワンダーランド80～85」銀座ニコンサロン（東京）
1990年 「NEWCOAST」東京デザイナーズスペースフォトギャラリー（東京）
1992年 「周縁の町から」新宿ニコンサロン（東京）
「LASTFANTASY」コニカフォトギャラリー（東京）
1993年 「遠い夏」ミノルタフォトスペース（東京）
1999年 「Wonderland 1990 - 1999」コニカフォトギャラリー（東京）
2003年 「近所論」ポラロイドギャラリー（東京）
2005年 「路上の温度計 - Tokyo Serenade 2 -」新宿、大阪ニコンサロン（東京）
2006年 「Wonderland beginnings 1967 - 1972」ギャラリー冬青（東京）
2009年 「Wonderland 町へ」アイデムフォトギャラリーシリウス（東京）
2010年 「標準街景」銀座ニコンサロン、大阪ニコンサロン（東京、大阪）

- 2012年 「臨海に曝す」 Totem Pole Photo Gallery (東京)
「砂町」 epSITE (東京)
- 2014年 「放水路」銀座ニコンサロン、大阪ニコンサロン (東京、大阪)
- 2016年 「Wonderland 1980-1989」JCIIフォトサロン (東京)
「NEWCOAST」PGI (東京)
- 2019年 「まちのひかり」ニコンプラザ新宿、ニコンプラザ大阪 (東京、大阪)
「少年伝説」KKAG (Kiyoyuki Kuwabara Accounting Gallery) (東京)
「New Coast 2 なぎさの日々」コミュニケーションギャラリーふげん社 (東京)
- 2020年 「まちのひかり 深川 1980/2020」深川江戸資料館 レクホール (東京)

[出版物]

- 『WONDERLAND 1980 - 1989』 (1989・自費出版)
- 『遠い夏』 (2001・ワイズ出版)
- 『デジカメ時代のスナップショット写真術』 (2002・平凡社新書)
- 『下町純情カメラ』 (2004・柘文庫)
- 『ほのぼの旅情カメラ』 (2005・柘文庫)
- 『東京手帖 叙情カメラ歳時記』 (2008・柘出版社)
- 『Wonderland 1990 - 2006』 (2008・日本カメラ社)
- 『砂町』 (2012・自費出版)
- 『昭和下町カメラノート』 (2015・日本写真企画)
- 『川の流れる町で』 (2016・ふげん社)

[収蔵]

- 東京都写真美術館
フランス国立図書館
川崎市市民ミュージアム (朝日新聞社寄託)
- EPSITE
国際交流基金