

オサム・ジェームス・中川 Osamu James Nakagawa

1962 ニューヨークに生まれる
1962-1977 東京在住
1986-1988 東京在住、小川隆之氏に師事、マイケル・ヤマシタ氏のアシスタントを務める
2006 沖縄長期滞在
2009 -2010 沖縄長期滞在

<http://osamujamesnakagawa.com>

学歴

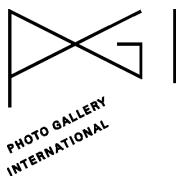
1986 セントトマス大学スタジオアート学士号卒、アメリカ
1993 ヒューストン大学写真学修士号卒、アメリカ
ヒューストン大学芸術学部写真学科、講師
1994 - 1996 ラマー大学、講師、ポートモント、テキサス、アメリカ
1996 - 2014 インディアナ大学准教授
現在 インディアナ大学・ルース N. ホールズ名誉教授、写真学科長
インディアナ大学写真総合センター長
アメリカ、ブルーミントン、インディアナ在住

受賞歴

ソエティ・フォー・フォトグラフィック・エデュケーション・インサイト・アワード (2015)
さがみはら写真賞 (2014)
アルル国際写真祭、ディスカバリー賞、ノミネート (2012)
第26回東川賞新人賞 (2010)
グッゲンハイム・フェローシップ (2009)
ライトワーク・レジデンシー受賞、アメリカ (2002)
アンダーソンランチアートセンター・レジデンシー受賞、アメリカ (2002)
2001サンタフェアートセンター、プロジェクト、一位受賞 (2001)
クエンカビエンナーレ '98、佳作、クエンカ近代美術館、エクアドル
第一回東京国際写真ビエンナーレ第2位 (1995)

写真集

2018 『Eclipse; 蝕』 PGI
2017 『A Shared Elegy』 インディアナ大学出版
『始まりの旅 - メキシコ・大東島・与那国』 平敷兼七 / オサム・ジェームス中川
2014 『GAMA Caves』 赤々舎
2009 『BANTA』 双美堂

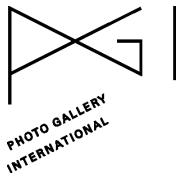


主な個展、二人展

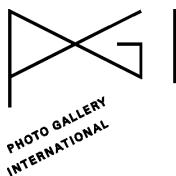
- 2023 「UNDERFOOT」 gallery Main、京都 (Kyotographie, KG+関連プログラム)
- 2019 「Fences+Imperia: O.J.Nakagawa+Conner Green」 Tube Factory、インディアナポリス、アメリカ
「Eclipse : 蝕／廻 : Kai」 Gallery Sugata京都 (京都国際写真際アソシエイト・プログラム)
- 2018 「Eclipse : 蝏」 PGI、東京
「廻 : kai」 POETIC SCAPE、東京
「Kai/廻 1998–2018」セピア・アイ・ギャラリー、ニューヨーク
- 2017 「始まりの旅 -Point of Departure メキシコ・大東島・与那国」平敷兼七ギャラリー、沖縄
- 2014 「ガマ・ケーブス」セピアアイ・ギャラリー、ニューヨーク
「沖縄—ガマ/バンタ/リメインズ」写大ギャラリー、東京
「ガマ・ケーブス」フォト・ギャラリー・インターナショナル (P.G.I.)、東京
「ガマ・ケーブス」さがみはら写真賞受賞展、相模原市民ギャラリー、神奈川
- 2013 「ガマ・ケーブス」ピクチュラ・ギャラリー、ブルーミングトン、アメリカ
「沖縄—オキナワーOKINAWA」ギャラリー・オーブ、京都造形大学
- 2012 「バンタ・クリフ+ガマ・ケーブ」アルル国際写真祭展、フランス
「バンタ・クリフ+ガマ・ケーブ」ヒューストン国際フォトフェスト、アメリカ
- 2011 「バンタ」1839 コンテンポラリーギャラリー、台北、台湾
「バンタ」バララット・フォト・ビエンナーレ、オーストラリア
「kai: 廻」ギャラリー・タントテンポ、神戸
- 2010 「バンタ：沁みついた記憶」銀座ニコンサロン、東京(大阪ニコンサロン巡回)
「リメインズ-残-2001-2009」ギャラリー冬青、東京
「バンタ／ガマ」東川賞新人賞受賞展：東川文化ギャラリー、北海道
- 2009 「バンタ：沁みついた記憶」佐喜眞美術館、沖縄
- 2008 「バンタ」セピアインターナショナル、ニューヨーク
- 2005 「間：過去の合間」ショーフギャラリー、シカゴ、アメリカ
- 2004 「間：過去の合間」SOFAギャラリー、インディアナ大学、ブルーミングトン、アメリカ
- 2003 「廻 : kai」セピアインターナショナル、ニューヨーク
「間：過去の合間」マックマートリーギャラリー、ヒューストン、アメリカ
- 2001 「窓：オサム ジェームス・ナカガワ」セピアインターナショナル、ニューヨーク
「オサム・ジェームス・ナカガワ」ウエスタンミシガン大学
「Osamu James Nakagawa/Maggie Taylor」サウスイースタン・ルイジアナ大学、アメリカ
- 2000 「廻 : kai」マックマートリーギャラリー、ヒューストン、アメリカ
「窓：1989–1999」ヒューストン写真センター、ヒューストン、アメリカ
- 1998 「オサム・ジェームス・ナカガワ」マックマートリーギャラリー、ヒューストン、アメリカ
- 1997 「アメリカンドリーム」サウスイースト・テキサス美術館、ボーモント、アメリカ
「New Work」マックマートリーギャラリー、ヒューストン、アメリカ
- 1994 「窓」CGヤングセンター、ヒューストン、アメリカ

主なグループ展

- 2022 「Currency: Photography Beyond Capture」 Deichtorhallen Hamburg (ハンブルグ国際写真トリエンナーレ)
- 2019 「イメージの洞窟」東京都写真美術館、東京



- 2018 「Women -through the lens」 PGI、東京
「Photography To End All Photography」 ブランツ美術館、オーデンセ、デンマーク
- 2017 「A Shared Elegy」 Grunwald Gallery、インディアナ大学ブルーミントン、インディアナ
「Bounce」 SepiaEYE、ニューヨーク
「COLORS -色は語る 写大ギャラリー・カラー作品コレクションより」 写大ギャラリー、東京
「NUCLEUS: Imagining Science」 Noorderlicht Photofestival 2017、グロニゲン、オランダ
- 2016 「Infinite Pause: Photography and Time」 ヒューストン美術館、テキサス、アメリカ
「地靈 -呼び覚まされしもの」～東川賞コレクションより～、十和田市現代美術館、青森
- 2015 「I need my memory. They are my documents」 セピアアイ、ニューヨーク
「フォトシティさがみはら 2014 受賞展」新宿ニコンサロン、東京
「写真見えるもの / 見えないもの #2」東京藝術大学陳列館、東京
「写真にハロー」 Ibasho Gallery、アントワープ、ベルギー
- 2014 「Rectangular Squares」 セピアアイ・ギャラリー、ニューヨーク
「Art Prize 2013 Encore」 グランドラピッド美術館、ミシガン、アメリカ
- 2013 「Reimagining the Landscape and the Future of Nature」 グランドラピッド美術館、グランドラピッド、ミシガン
「草間彌生-オサム ジェームス ナカガワ-丸木位里・俊」佐喜眞美術館、沖縄
- 2012 「SUPERNATURAL」 ミヤコ・ヨシナガ・アート・プロスペクト、ニューヨーク
「Landscapes of Conflict」 ペンシルバニア・カレッジ・オブ・アート・＆・デザイン、
ランキャスター、ペンシルバニア
「Snail Mail, photo correspondence from the MFAH collection」 ヒューストン美術館、テキサス、アメリカ
「After Photoshop: Manipulated Photography in the Digital Age」 メトロポリタン美術館、ニューヨーク
「War/Photography: Photographs of Armed Conflict and its Aftermath」 ヒューストン美術館、テキサス(巡回展)
- 2011 「Beauty, Humor, and Social Justice」 ヒューストン美術館、テキサス、アメリカ
「Landscapes East / Landscapes West」 ネルソン・アトキンズ美術館、カンザスシティ
- 2010 「Land: Country Life in the Urban Age」 2010 Nooderlicht フォトフェスティバル、フライズ美術館、
リューハーデン、オランダ
「Okinawa -つなぎとめる記憶のために」 丸木美術館、埼玉
「Ruptures and Continuities」 ヒューストン美術館、テキサス、アメリカ
- 2009 「The Art of Caring: A Look at Life through Photography」 ニューオーリンズ美術館、ルイジアナ (巡回展)
- 2008 「Wind」 Paris Photo 2008、Carrousel Du Louvre、パリ、フランス
「Transformational Dialogue」 テキサス女子大学、デントン、テキサス、アメリカ
- 2007 「Digital Transitions」 ライトワーク、セラキューズ、ニューヨーク
「Namesake / Inspiration」 セピアインターナショナル、ニューヨーク
「Branch Out」 セピアインターナショナル、ニューヨーク
- 2006 「SEPIA at Seven」 セピアインターナショナル、ニューヨーク
「Trace and Omens」 ラングハンズギャラリー、プラハ、チェコ
- 2005 「Red Beans and Rice」 アトランタ近代美術センター、アトランタ (巡回展)
「Contemporary American Photography」 7 Internationale Fototage、フォトフェスティバル、マンハイム、
ドイツ
「Trace and Omens」 ノーデルリヒト・フォトフェスティバル、フローニンゲン、オランダ
- 2004 「Common Ground: Discovering Community in 150 Years of Art」 コーコラン美術館、ワントンDC



- 2003 「Altered States」 テキサス大学アーリングトン、アメリカ
「Through Our Lenses: Personal and Political Views of Photographers」 ネイスンカミングファンデーション、
ニューヨーク
「Road Not Taken」 フリンドッグギャラリー、バーリングトン、アメリカ
「Faces」 セピアインターナショナル、ニューヨーク
「Only Skin Deep: Changing Visions of the American Self」 国際写真センター(online)、ニューヨーク
- 2002 「Dream Street」 セピアインターナショナル、ニューヨーク
- 1999 「Cross-cultural Voices II: Between Memories」 スティブン・ギャングギャラリー、ニューヨーク
「クエンカビエンナーレ '98、Borderline Figuration」 クエンカ 近代美術館エクワドル、
ブエノスアイレス国立美術館、アルゼンチン（巡回展）
- 1998 「Field of Vision : Five Gulf Coast Photographers」 ヒューストン近代美術館、アメリカ
「水の写真展」 Expo '98、里斯ボン、ポルトガル
「Medialogue-日本の現代写真 98」 東京都写真美術館
- 1997 「Uncommon Traits : Re/Locating Asia」 CEPAギャラリー、バッファロー ニューヨーク
- 1996 「テキサス モダン アンド ポストモダン」 ヒューストン美術館、アメリカ
- 1995 「第1回東京国際写真ビエンナーレ」 東京都写真美術館
- 1994 「Metamorphoses: Photography in the Electronic Age」 ファッションインスティテュート美術館、
ニューヨーク (巡回展)
「Picturing Asian America: Communities, Culture, Difference」 ヒューストン写真センター、アメリカ

コレクション

メトロポリタン美術館 (ニューヨーク、アメリカ)
ヒューストン美術館 (テキサス、アメリカ)
ジョージ・イーストマン・ハウス (ロチェスター、アメリカ)
東京都写真美術館 (東京)
ネルソン・アトキンズ美術館 (カンザスシティ、アメリカ)
クライスラー美術館 (ヴァージニア、アメリカ)
コーコラン美術館 (ワシントン D.C.、アメリカ)
シカゴ現代写真美術館 (アメリカ)
清里フォトアートミュージアム (山梨)
佐喜眞美術館 (沖縄)
グランドラピッズ美術館 (アメリカ)
アトキンス美術館

主な出版物と批評記事

ニューヨークタイムズ紙、ニューヨークサン紙、ニューヨーカーマガジン、ビレッジボイス、タイムマガジン、アート
ニュース、アパチャード、アサヒカメラ、日本カメラ、読売新聞、琉球新報、沖縄タイムズ、その他