

伊藤義彦

Yoshihiko Ito

1951年 山形県生まれ

1977年 東京総合写真専門学校卒業

### 個展

- 2018年 「Contact Print Stories」 1839 Contemporary Gallery (台北)  
「時空的錯置」 泰吉軒 (北京)
- 2017年 「箱のなか」 PGI (東京)
- 2010年 「時のなか」 フォト・ギャラリー・インターナショナル (以下 P.G.I.)
- 2006年 「水のなか」 P.G.I.
- 2004年 「蓮の泡」 P.G.I.
- 2002年 「パトローネの中 -観ること、観つづけること-」 Gallery Raku (京都)
- 2000年 「パトローネ」 P.G.I.
- 1998年 「影のなか」 P.G.I.
- 1996年 「風と蝸牛」 P.G.I. 芝浦
- 1994年 「Contact Prints : 観ること・観つづけること」 P.G.I.
- 1992年 「Contact Print Stories」 ローレンス・ミラー・ギャラリー (ニューヨーク)  
「Contact Print Series」 細見画廊 (東京)
- 1990年 「SHIKAKU」 ルートギャラリー (東京)
- 1989年 「VVV・FILMOROGIE」 FROG (東京)
- 1987年 「Imagery 72・Kumo」 ギャラリー葉 (東京)
- 1981年 「eyes3」 ギャラリーOWL (東京)  
「Photographic」 ギャラリーOWL (東京)  
「Test—意識の周辺」 ギャラリーOWL (東京)
- 1980年 「eyes 2」 ギャラリーOWL (東京)  
「eyes」 ギャラリーOWL (東京)
- 1979年 「PROCESS・EYE」 ギャラリーOWL (東京)

### グループ展

- 2017年 「Birds in the Hand」 PGI (東京)
- 2007年 「近代日本の美術」 常設展示 東京国立近代美術館
- 2005年 「The Shadow」 西シェラン美術館 (デンマーク)
- 2002年 「写真の現在 2 サイトー場所と光景」 東京国立近代美術館
- 2001年 「馬へのオマージュ」 東京都写真美術館  
「写真再発見 2」 東京近代美術館フィルムセンター
- 2000年 「P.G.I. Gallery Artists」 P.G.I.

- 1999年 「ヘルテン国際写真フェスティバル'99」 (ヘルテン、ドイツ)  
「写真再発見」 東京国立近代美術館フィルムセンター
- 1996年 「日本の写真 内なるかたち・外なるかたち 第3部：現代の景色」 東京都写真美術館  
「Some Grids」 ロサンゼルス・カウンティ・ミュージアム・オブ・アート (カリフォルニア)
- 1995年 「東京国立近代美術館と写真 1953-1995」 東京国立近代美術館フィルムセンター
- 1994年 「空間・時間・記憶 -Photography and Beyond in Japan」 原美術館 (東京)  
「Elemental Images: Contemporary Asian and American Photography」  
ギャラリー高島屋 (ニューヨーク)  
「矩形の森-思考するグリッド」 埼玉県立近代美術館 (さいたま)  
「現代の人間像-わたしという存在証明」 北海道立近代美術館 (札幌)  
「KARADAがARTになるとき-物質になった器官と身体」 板橋区立美術館 (東京)
- 1991年 「フォトセッション展」 静岡県立美術館県民ギャラリー (静岡)  
「写真で語る II」 東京芸術大学陳列館 (東京)
- 1990年 「写真のポリフォニー」 トークギャラリー (札幌)  
「Assemblage Photography 9 <NEW DELICATE>」 FROG (東京)  
「日本のコンテンポラリー：写真をめぐる12の指標」 東京都写真美術館  
「東京あパリ」 パビヨン・デ・ザール (パリ)
- 1989年 「戯れる<影>」 (伊藤義彦 笹谷高弘 矢野章人) 横浜市大倉山記念菅ギャラリー (横浜)  
「TAMA VIVANT'89 -入れ子/反復/リファレンス 現代美術の7つの場面」  
渋谷西武シードホール (東京)
- 1987-88年 「現代美術になった写真」 栃木県立美術館 (宇都宮)
- 1987年 「Exhibition of Shashin 写真・展」 有楽町朝日ギャラリー (東京)  
「PAYSAGES・PHOTOGRAPHERS」 二子玉川デモンストレーションハウス (東京)
- 1986年 「OFF-MODE OFF-CODE」 Gアートギャラリー (東京)
- 1983年 「PHOTOGRAPHIC SHOWING TOKYO OPEN-GRAPH展」 ギャラリー玉屋 (東京)
- 1982年 「風景のポテンシャル」 神奈川県民ギャラリー (横浜)
- 1979年 「共同展」 神奈川県民ホール (横浜)

## コレクション

- 東京国立近代美術館 (東京)  
東京都写真美術館 (東京)  
ヒューストン美術館 (テキサス、アメリカ)  
アリゾナ大学センター・フォー・クリエイティブ・フォトグラフィー (ツーソン、アメリカ)  
プリンストン大学美術館 (ニュージャージー、アメリカ)  
ロサンゼルス・カウンティ美術館 (カリフォルニア、アメリカ)  
AT&T (アメリカ)