

井津 建郎

Kenro Izu

1949 年 大阪府生まれ

1969 年-70 年 日本大学芸術学部写真学科

1971 年 渡米

1974 年 ニューヨークで Kenro Izu Studio 設立

ニューヨーク在住

受賞

2014 年 ワールド・オブ・チルドレン・アワード 保健賞

2011 年 ルッカ写真賞 (ルッカ写真フェスティバル、イタリア)

2007 年 ルーシー賞 ヴィジョナリー賞

2005 年 ウッドストック写真センター ヴィジョン賞

2002 年 グッゲンハイム奨励金

2000 年 日本写真協会賞文化振興賞

Lou Stoumen 賞

1985 年 ニューヨーク芸術財団助成金

1984 年 アメリカ国立芸術基金助成金 (ワシントン D.C.)

1983 年 ウッドストック写真センターフェローシップ

出版

「The Spirit Within 無常」Varitas Edition (2022 年)

「Fuzhou」ナツラエリ・プレス (2021 年)

「Requiem -One Picture Book」ナツラエリ・プレス (2020 年)

「Requiem」Skira (2020 年)

「KENRO IZU」Nabshi Center (2019 年)

「Eternal Light」シュタイデル/ ハワード・グリーンバーグ・ライブラリー (2018 年)

「Seduction」Damiani (2017 年)

「Territories of the Soul」Skira / Fondazione Fotografia Modena (2014 年)

「BLUE, six by six book」ナツラエリ・プレス (2012 年)

「A Thirty Year Retrospective」ナツラエリ・プレス (2010 年)

「BHUTAN sacred within」ナツラエリ・プレス (2007 年)

「BLUE」ハワード・グリーンバーグ・ギャラリー (2004 年)

「Passage To Angkor」Channel Photographic (2003 年)

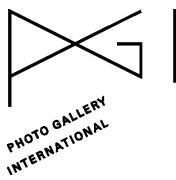
「Sacred Places」Arena Editions (2001 年)

「アジアの聖地：石造遺跡—光と影」清里フォトアートミュージアム (2001 年)

「Still Life」Arena Editions (1998 年)

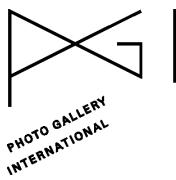
「アンコール遺跡光と影」清里フォトアートミュージアム / Friends Without A Border (1996 年)

「Kenro Izu」ハワード・グリーンバーグ・ギャラリー (1994 年)

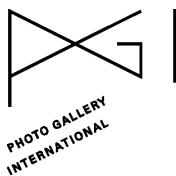


個展

- 2025年 「Places of the Soul」 ウーゴ・ダ・コモミュージアム（トスカーナ、イタリア）
「もののあわれ 無常の美」 阪急梅田本店（大阪）
- 2024年 「LA TERRE」 花のアトリエ こすもす（金沢）
「Sacred Places」 砺波市美術館（富山）
- 2023年 「BLUE」 PGI（東京）
「祈りのかたち」 Roonee 247 Fine Arts（東京）
- 2022年 「アジアの聖地 —井津建郎 プラチナ・プリント展—」 半蔵門ミュージアム（東京）
「The Holy Light of Platinum」 Licence Art Gallery（台南、台湾）
- 2021年 「もののあはれ」 PGI（東京）
「地図のない旅」 ルーニィ・247 ファインアーツ（東京）
「未発表作品展 1975-2016 井津建郎 地図のない旅」 iwa gallery（東京）
- 2020年 「ETERNAL LIGHT 永遠の光」 gallery bauhaus（東京）
「抚州 忘れられた大地 -FUZHOU : FORGOTTEN LAND-」 富士フィルムイメージングプラザ東京（東京）
「ポンペイ 鎮魂歌 -POMPEII / REQUIEM-」 富士フィルムフォトサロン東京（東京）
- 2019年 「Kenro Izu ~Brushed with Light」 Photography West Gallery（カーメル、アメリカ）
「Kenro Izu -Seduction」 Spazio Damiani（ボローニャ、イタリア）
「Kenro Izu 40 years retrospective」 Nabshi Institute（テヘラン、イラン）
「Pompeii Requiem」 Fondazione Fotografia Modena（モデナ、イタリア）
- 2018年 「Kenro Izu–Forty Years Retrospective」 House of Lucie Gallery（バンコク、タイ）
「Sacred Places」 Aaron Renzy Gallery, Kingston, NY
「Outside of Time」 Hearst North tower Gallery, New York, NY
「Fuzhou a sacred land」 Han Feng Artspace, Shanghai, China
- 2017年 「Seduction of Pear 洋梨の誘惑」 gallery bauhaus（東京）
「Eternal Light」 KALLISTO（サンタフェ、アメリカ）
「Eternal Light」 ハワード・グリーンバーグ・ギャラリー（ニューヨーク）
「Seduction」 1839 Contemporary Gallery（台北、台湾）
- 2016年 「ブータン 内なる聖地」 コニカミノルタプラザ（東京）
「インド一光のもとへ」 清里フォトアートミュージアム（山梨）
「Along the Silk Road」 Robert Klein Gallery（ボストン、アメリカ）
- 2015年 「Platinum Print」 1839 Contemporary Gallery（台北、台湾）
「永遠の光 Eternal Light」 ツアイト・フォト・サロン（東京）
「A thirty years retrospective」 1839 Contemporary Gallery（台北、台湾）
「INDIA–Where Prayer Echoes」 Kriti Gallery（ベナレス、インド）
- 2014年 「Territories of the Soul」 Fondazione Fotografia（モデナ、イタリア）
「Still Life」 in camera galerie（パリ、フランス）
- 2013年 「INDIA – Where Prayer Echoes」 ハワード・グリーンバーグ・ギャラリー（ニューヨーク）
- 2012年 「Kenro Izu Blue」 Forma Galleria（ミラノ、イタリア）
「Sacred Places」 in camera galerie（パリ、フランス）
「Passage to Angkor」 Hammond Museum & Japanese Stroll Garden（ニューヨーク）
- 2011年 「Passage through Asia」 Lucca Photo Fest（ルッカ、イタリア）
- 2010年 「BHUTAN sacred Within」 Fitchburg Museum of Art（フィッチバーグ、アメリカ）
「BHUTAN sacred Within」 Galerie Thierry Marlat（パリ、フランス）
「Kenro Izu 30 years retrospective」 Robert Klein Gallery（ボストン、アメリカ）
「Kenro Izu」 Birgit Rilzmaier Fine Photography（チューリッヒ、スイス）



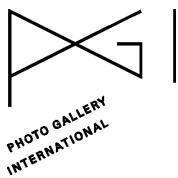
- 「INDIA: Kenro Izu」 Persiehl & Heine (ハンブルグ、ドイツ)
2008年 「Sacred Places」 Detroit Insitute of Art (デトロイト、アメリカ)
「ブータン 内なる聖地」 清里フォトアートミュージアム (山梨)
「Stillness」 Persiehl and Heine (ハンブルグ、ドイツ)
「The Sacred Within」 Addison Ripley Fine Art (ワシントンD.C.、アメリカ)
- 2007年 「Sacred Places」 Johnson Museum of Art, Cornel University (イサカ、アメリカ)
「BHUTAN sacred Within」 Rubin Museum of Art (ニューヨーク)
「Still – Land」 ハワード・グリーンバーグ・ギャラリー (ニューヨーク)
2006年 「Nudes and Still Lifes」 Robert Klein Gallery (ボストン、アメリカ)
「Sacred Places」 The University of Maine Museum of Art (バンゴー、アメリカ)
- 2005年 「Sacred Places」 Fitchburg Art Museum (フィッチバーグ、アメリカ)
「Kenro Izu」 Camera Work Gallery (ハンブルグ、ドイツ)
「Blue: nude and still life」 Galleria Carla Sozzani (ミラノ、イタリア)
「Blue 静かな生活」 シモセファインアート (東京)
- 2004年 「Passage to Himalaya」 Rubin Museum of Art (ニューヨーク)
「Blue」 ハワード・グリーンバーグ・ギャラリー (ニューヨーク)
「Sacred Places and Still Lifes」 Focus Gallery (ロンドン、イギリス)
「Sacred Places」 acte2galerie (パリ、フランス)
- 2003年 「Passage to Angkor」 sepiaEYE Gallery (ニューヨーク)
「聖地への道」 砺波市美術館 (富山)
- 2002年 「Sacred Sites」 Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institute (ワシントンD.C.、アメリカ)
「Light Over Ancient Angkor」 John Stevenson Gallery (ニューヨーク)
- 2001年 「アジアの聖地：石造遺跡—光と影」 清里フォトアートミュージアム (山梨)
「Sacred Places」 Peabody-Essex Museum (セイラム、アメリカ)
「アンコールワット遺跡 光と影」 写大ギャラリー 東京工芸大学 (東京)
ハワード・グリーンバーグ・ギャラリー (ニューヨーク)
- 2000年 Chicago Public Library (シカゴ、アメリカ)
Muckenthaler Cultural Center (フラートン、アメリカ)
Leigh Yawkey Woodson Art Museum (ウォーソー、アメリカ)
- 1999年 Southeast Museum of Photography (デイトナビーチ、アメリカ)
Tatar/Alexander Gallery (トロント、カナダ)
Gallery of Contemporary Photography (ロサンゼルス、アメリカ)
Galerie Zur Stuckeregg (チューリッヒ、スイス)
ツァイト・フォト・サロン (東京)
ゲートシティ大崎ホール (東京)
Weber State university (オグデン、アメリカ)
Carla Sozzani Gallery (ミラノ、イタリア)
- 1998年 Atlanta College of Art (アトランタ、アメリカ)
Mississippi State University (ハッティスバーグ、アメリカ)
Museum of Photographic Arts, San Diego (サンディエゴ、アメリカ)
College Art Gallery, State University of New York (ニューパルツ、アメリカ)
Villa Terrace Decorative Arts Museum (ミルウォーキー、アメリカ)
ハワード・グリーンバーグ・ギャラリー (ニューヨーク)



- 1997年 ハワード・グリーンバーグ・ギャラリー（ニューヨーク）
Tenri Gallery（ニューヨーク）
Felissimo Gallery（ニューヨーク）
The Cleveland Museum of Art（クリーブランド、アメリカ）
National Gallery of Art（ワシントンD.C.、アメリカ）
Addison/Ripley Fine Art（ワシントンD.C.、アメリカ）
John Cleary Gallery（ヒューストン、アメリカ）
Jackson Fine Arts（アトランタ、アメリカ）
Photographic Resource Center, Boston University（ボストン、アメリカ）
Center for Photography at Woodstock（ウッドストック、アメリカ）
- 1996年 「アンコール遺跡 光と影」清里フォトアートミュージアム（山梨）
Jackson Fine Arts（アトランタ、アメリカ）
Michael Shapiro Gallery（サンフランシスコ、アメリカ）
Hamiltons Gallery（ロンドン）
- 1995年 Anne Reed Gallery（ケッチャム、アメリカ）
- 1994年 ハワード・グリーンバーグ・ギャラリー（ニューヨーク）
Felissimo Gallery（ニューヨーク）
ツァイト・フォト・サロン（東京）
- 1993年 Soytheast Museum of Photography（デイトナビーチ、アメリカ）
Galerie Zur Stockeregg（チューリッヒ、スイス）
- 1992年 ハワード・グリーンバーグ・ギャラリー（ニューヨーク）
Michael Shapiro Gallery（サンフランシスコ、アメリカ）
ツァイト・フォト・サロン（東京）
- 1991年 ツァイト・フォト・サロン（東京）
Anne Reed Gallery（ケッチャム、アメリカ）
ピクチャー・フォト・スペース（大阪）
- 1990年 Photo-Fest/Inova Gallery（ヒューストン、アメリカ）
- 1987年 Anne Reed Gallery（ケッチャム、アメリカ）
Photofind Gallery（ニューヨーク）
- 1985年 Catskill Center for Photography（ウッドストック、アメリカ）
- 1983年 Photofind Gallery（ウッドストック、アメリカ）

グループ展

- 2025年 「黒痕、沈む光 -土佐白金紙-」PGI（東京）
- 2024年 「光合成 8'19"」Gallery OUT of PLACE（奈良）
「光の術 観察そして目撃」写大ギャラリー（東京）
- 2023年 「Intimates」In Camera Gallery（パリ、フランス）
「Yumiko Izu and Kenro Izu -Floral Master Works」Photography West Gallery
(カリフォルニア、アメリカ)
- 2022年 「New Mexico Ancient Land and Culture」Scheinbaum & Russek LTD（サンタフェ、アメリカ）
「写真への手紙 GELATIN SILVER SESSION SPIN-OFF PROJECT2023」アクシス ギャラリー（東京）
- 2021年 「Two Person Exhibition – Sacred Structures」Byrdcliff Kleinart/James Center for the Arts
(ニューヨーク)



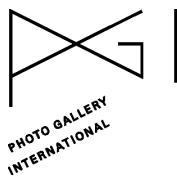
- 2019年 「Japanese Nudes」 日本博物館シーボルトハウス（ライデン、オランダ）
「Fuzyou – Forgotten Land」 Amanyangyun Gallery（上海、中国）
「Gelatin Silver Session」 アクシスギャラリー（東京）
- 2018年 「Nature Morte: Platinum Prints by Yumiko Izu and Kenro Izu」 Serindia Gallery（バンコク、タイ）
「Yumiko Izu and Kenro Izu」 in camera galerie（パリ、フランス）
「In Harmony, Yumiko and Kenro Izu」 Scheinbaum & Russek（サンタフェ、アメリカ）
「27rd Annual Floral Master Works」 Photography West Gallery（カーメル、アメリカ）
- 2017年 「Life 写真のある生活」 gallery bauhaus（東京）
「Gelatin Silver Session "Portrait"」 アクシス・ギャラリー（東京）
「Beauty of Contact Print」 Taipei Photo Fair（台北、台湾）
- 2016年 「Songs of Laos」 Serindia Gallery（バンコク、タイ）
「Sacred Profane」 Photolux（ルッカ、イタリア）
- 2015年 「Frontiers Reimagined」 BMuseo di Palazzo Grimani（ベネチア、イタリア）
「Songs of Lao」 Booker/Lowe Gallery（ヒューストン、アメリカ）
「Sacred / Profane」 PhotoLux Festival（ルッカ、イタリア）
- 2014年 「Songs of Lao」 ハワード・グリーンバーグ・ギャラリー（ニューヨーク）
「Platinum: Contemporary Photography」 Phoenix Art Museum（フェニックス、アメリカ）
「Deardorff」 gallery bauhaus（東京）
「23rd Annual Floral Master Works」 Photography West Gallery（カーメル、アメリカ）
- 2012年 「Asia week show」 ハワード・グリーンバーグ・ギャラリー（ニューヨーク）
- 2011年 「聖地・祈り・幻想 写真に見る内なる世界」 小海町高原美術館（長野）
- 2010年 「Buddhism and Pilgrimage」 Asia Society Museum（ニューヨーク）
「プラチナ・プリント - 光の名残り」 清里フォトアートミュージアム（山梨）
- 2009年 「The Legacy」 Museum of Photographic Arts（サンディエゴ、アメリカ）
- 2005年 「The Material Image, Surface and Substance in Photography」
Samuel Dorsky Museum of Art（ニューヨーク）
「庭園植物記」 東京都庭園美術館（東京）
- 2004年 「Common Ground」 Corcoran Gallery of Art（ワシントンD.C.、アメリカ）
「For Eye and Mind」 Museum of Photographic Arts（サンディエゴ、アメリカ）
- 2003年 「The New World's Old World/Photographic Views of Ancient America」 AXA Gallery（ニューヨーク）
「Rocks & Stones in Photography」 Forum Eugenio de Almeida（エヴォラ、ポルトガル）
「Rocks & Stones in Photography」 Photographic Archives of the City of Lisbon（ポルトガル）
「The Invisible Thread」 Newhouse Center for Contemporary Art（スタテン島、アメリカ）
「Reflecting Buddha」 Pasadena Museum of California Art（パサデナ、アメリカ）
- 2002年 「Constellation」 Center for Photography at Woodstock（ウッドストック、アメリカ）
「Conde Nast Traveler 15th Anniversary Exhibition」（ニューヨーク）
- 2000年 「プラチナ・プリント—光の誘惑」 清里フォトアートミュージアム（山梨）
「Wanderers, Travelers and Adventurers」 Museum of Photographic Arts（サンディエゴ、アメリカ）
「Sense of Style, Sense of Place」 Kentucky Art Craft Gallery（ルイビル、アメリカ）
- 1999年 「プラチナ・プリント・コレクションより」 清里フォトアートミュージアム（山梨）
「Uno Sguardo sul Giappone」 Galleria Civica Modena（モデナ、イタリア）
「Travelers」 Gallery North（セタウキット、アメリカ）
- 1998年 「The Precious Image」 University Art Gallery, Montclair State University（モントクレア、アメリカ）
- 1997年 「Under the Dark Cloth」 Museum of Photographic Arts（サンディエゴ、アメリカ）
- 1996年 「Flora in Photography」 Todd Kaplan Gallery（サンタモニカ、アメリカ）



- 1995 年 「Reverberations」 Southeast Museum of Photography (デイトナビーチ、アメリカ)
「14 Japanese Photographers」 A.O.I. Gallery (サンタフェ、アメリカ)
「New Works and Recent Acquisitions」 Hamiltons Gallery (ロンドン)
- 1994 年 「Nudes:Photographic Studies by Eleven Photographers」
Michael Shapiro Gallery (サンフランシスコ、アメリカ)
「Flower Studies」 Michael Shapiro Gallery (サンフランシスコ、アメリカ)
「Flower 1850 – 1994」 Hamiltons Gallery (ロンドン)
「The Still Life」 Galerie Zur Stockeregg (チューリッヒ、スイス)
「Female」 Pheromone Salon d'Art (ハリウッド、アメリカ)
- 1993 年 「Alternative Eye–Photo 90's」 Southern Alleghenies Museum (口レット、アメリカ)
「Visual Meditation」 A.O.I. Gallery (サンタフェ、アメリカ)
「Instructor's & Lecturer's Exhibition」 Woodstock School of Art (ウッドストック、アメリカ)
「The Art of Diamonds」 Cleveland Museum of Natural History (クリーブランド、アメリカ)
- 1992 年 「Summer Pleasures」 ハワード・グリーンバーグ・ギャラリー (ニューヨーク)
「Metamorphosis of Realism」 Nippon International Contemporary Art Fair (横浜)
「Manipulator」 F.I.T. Gallery (ニューヨーク)
「Photography: The Land」 Basel Art Fair (バーゼル、スイス)
- 1991 年 「日本の 14 人展」 日本橋三越 (東京)
「Precious Metals」 Suusan Spiritus Gallery (コスタメサ、アメリカ)
- 1990 年 「Photography of the 80's: Discovery and Invention」 Basel Art Fair (バーゼル、スイス)
- 1989 年 「The Creative Camera」 The Dayton Art Institute (デイトン、アメリカ)
- 1986 年 「A Decade of En Foco」 Bronx Museum of Art (ニューヨーク)
- 1984 年 「Two Person Show」 Hamm/Brickman Gallery (オールバニ、アメリカ)
- 1983 年 Jayne Baum Gallery (ニューヨーク)

コレクション

Arthur M. Sackler Gallery (ワシントン D.C.、アメリカ)
ボストン美術館 (ボストン、アメリカ)
カナダ建築センター (モントリオール、カナダ)
Cleveland Museum of Art (クリーブランド、アメリカ)
Fitchburg Art Museum (フィッチバーグ、アメリカ)
J・ポール・ゲティ美術館 (ロサンゼルス、アメリカ)
Galleria Civica Modena (モデナ、イタリア)
ヒューストン美術館 (ヒューストン、アメリカ)
清里フォトアートミュージアム (山梨)
ロサンゼルス・カウンティ美術館 (ロサンゼルス、アメリカ)
メトロポリタン美術館 (ニューヨーク)
Museum of Photographic Arts (サンディエゴ、アメリカ)
日本大学 (東京)
ピーボディ・エセックス博物館 (セイラム、アメリカ)
Samuel Dorsky Museum of Art (ニューパルツ、アメリカ)
サンフランシスコ近代美術館 (サンフランシスコ、アメリカ)
サンタバーバラ美術館 (サンタバーバラ、アメリカ)
サウスイースト写真美術館 (デイトナ・ビーチ、アメリカ)
東京都写真美術館 (東京)



東京工芸大学（東京）

The Lane Collection（マサチューセッツ、アメリカ）

ケンタッキー大学美術館（レキシントン、アメリカ）