



## イライジャ・ゴーウィン

### Elijah Gowin

アメリカ

- 1967年 アメリカ合衆国、オハイオ州デートン市に生まれる  
1990年 デビッドソン・カレッジ（ノースカロライナ州）、芸術史専攻卒業(BA)  
1992年 テンプル大学（ペンシルベニア州）、タイラー芸術学部に学ぶ  
1995年 ニューメキシコ大学、写真学部講師  
1996年 ニューメキシコ大学（ニューメキシコ州）写真専攻修士課程終了(MFA)  
1996年 ジョージア州立大学、写真学部講師  
1996-99年 テネシー大学チャタヌガ校、写真学部講師  
1999年 メリーランド・セント・メリー・カレッジ芸術学部助教授  
2002年- ミズーリ大学カンザスシティ校美術美術史学部教授（学部長）

<https://www.elijahgowin.com>

### 受賞

- 2008年 ジョン・サイモン・グッケンハイム助成金  
2007年 パфин財団助成金  
2006年 Charlotte Street Foundation Award  
2000年 Fellowship 2000, Silver Eye Center for Photography,  
1998年 Light Work Residency Grant, Syracuse University

### 出版物

- 2011年 「Of Falling & Floating」 Tin Roof Press  
2009年 「The Heaviest Flower」 Tin Roof Press  
2008年 「Maggie」 Tin Roof Press  
2001年 「Hymnal of Dreams」 ロバート・マン・ギャラリー

### 個展

- 2024年 「The Last Firefly」 フォト・ギャラリー・インターナショナル (P.G.I.)  
2011年 「Into The Sun」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)  
2008年 「Lonnie Holley Series」 Danville Museum of Fine Art and History (バージニア、アメリカ)  
2007年 「Of Falling & Floating」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)  
2006年 「Elijah Gowin」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)  
2004年 「Photographs: 夢の讃美歌集」 フォト・ギャラリー・インターナショナル  
2001年 「Hymnal of Dreams」 ザ・ライト・ファクトリー (シャルロッテ、アメリカ)  
「Hymnal of Dreams」 ドルフィン・ギャラリー (カンザス、アメリカ)  
「Hymnal of Dreams」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)  
2000年 「Fellowship 2000」 シルバー・アイ・センター・フォー・フォトグラフィー (ピッツバーグ、アメリカ)  
「Bucks County Invitational IV」 ミケナー・ミュージアム (バックス・カウンティ、アメリカ)  
1999年 「Selections from Hymnal of Dreams」 ローレンスビル・スクール、マルガレーテ&ジェームス・ハッチンス・ギャラリー (ローレンスビル、アメリカ)  
「Some Southern Stories」 ミュージアム・オブ・コンテンポラリー・フォトグラフィー (シカゴ、アメリカ)  
1998年 「Selections from Hymnal of Dreams」 コロラド州立大学芸術学部ギャラリー (フォート・コリーンズ、アメリカ)

- 1997年 「Hymnal of Dreams」 セカンド・ストリート・ギャラリー (シャルロッテビル、アメリカ)  
 「Backyards」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)
- 1996年 「Primary Subject: 第70回国際年次コンテスト写真の部」 ザ・プリント・クラブ (フィラデルフィア)、センター・フォー・フォトグラフィー (ウッドストック) へ巡回
- 1995年 デビッドソン・カレッジ ユニオン・ギャラリー (デビッドソン、アメリカ)

### グループ展

- 2023年 「Homecoming: Art by Alumni」 Davidson College Gallery of Art (シャルロッテ、アメリカ)  
 「NONPAREIL」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)  
 「Summer Lovin'」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)
- 2022年 「For Life」 Datz Museum of Art (韓国)  
 「Friends and Family」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)  
 「Act of Sight: The Tsiaras Family Photography Collection」 コルビー・カレッジ美術館 (メイン、アメリカ)
- 2020年 「Material and Imagination」 Datz Museum of Art (韓国)  
 「A Shared Elegy」 Light Factory (シャルロッテ、アメリカ)
- 2019年 「Image Poetics」 Datz Museum of Art (韓国)  
 「PGI 40th 1979-2019」 フォト・ギャラリー・インターナショナル (P.G.I.)
- 2018年 「Altering Nature: Pictures of a Changing Environment」 curated by Diana Stoll, Tracey Morgan Gallery, Asheville (シャルロッテ、アメリカ)  
 「Kansas City Flatfile and Digitalfile」 H&R Block Artspace (カンザス、アメリカ)  
 「View Find」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)  
 「A Shared Elegy」 Grunwald Gallery of Art, Indiana University, Bloomington  
 「A Surrender Against Reality」 UMKC Gallery of Art (カンザス、アメリカ)
- 2017年 「Birds in the Hand」 フォト・ギャラリー・インターナショナル (P.G.I.)  
 「Mudras」 Leedy-Voulkos Art Center (カンザス、アメリカ)  
 「Unbound6!」 Candela Gallery (リッチモンド、アメリカ)  
 「Birds of a Feather」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)  
 「View Find」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)
- 2016年 「Back at Water's Edge」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)  
 「View Find」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)
- 2015年 「View Find 4」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)
- 2012年 「View Find」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)
- 2011年 「Nine Visions」 ダンビル・ミュージアム・オブ・ファインアート (バージニア、アメリカ)  
 「At the Water's Edge」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)
- 2010年 「Archive」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)  
 「What We're Collecting Now: Art/Not Art」 ジョージ・イーストマン・ハウス国際写真美術館 (ロチェスター、アメリカ)  
 「Epilogues 2」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)
- 2009年 「The Heaviest Flower」 パラグラフギャラリー (カンザス、アメリカ)  
 「A River Runs Through Me」 ウッドストック写真センター (ウッドストック、アメリカ)  
 「Pull of Gravity」 グリフィン写真美術館 (ウィンチェスター、アメリカ)  
 「Maggie」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)
- 2008年 「American Photographs」 フォト・ギャラリー・インターナショナル (P.G.I.)
- 2007年 「Act of Faith」 ノーデルリヒト・フォトギャラリー (フローニンゲン、オランダ)  
 「Descubrimientos 2007」 Museo Municipal de Arte Contemporáneo (マドリッド)



- 2006年 「Charlotte Street Foundation Awards」 H&R Block Artspace (カンザス、アメリカ)  
「Photography Now and The Next 30 Years」 Photographic Resources Center  
(ボストン大学) (ボストン、アメリカ)
- 2005年 「Made in the Shade」 ペース/マクギル ギャラリー (ニューヨーク)  
「Still Life and Stilled Lives」 Ariel Meyerowitz Gallery (ニューヨーク)
- 2003年 「Rocks and Stones」 ユージェニオ・デ・アルメディア財団、(エヴォラ、ポルトガル)  
(巡回: Photography Archive of the City Hall (リスボン、ポルトガル)
- 1999年 「Some Southern Stories」 コロンビア・カレッジ・シカゴ現代写真美術館 (シカゴ、アメリカ)

### コレクション

コーコラン美術館 (ワシントン D.C. )  
ロサンゼルス・カウンティ美術館 (ロサンゼルス)  
センター・フォー・クリエイティブ・フォトグラフィー (アリゾナ、アメリカ)  
プリンストン大学美術館 (ニュージャージー、アメリカ)  
ミッチャナー美術館 (ペンシルベニア、アメリカ)  
シラキュース大学 (ニューヨーク)  
スプリント・コーポレーション (アメリカ)  
ロードアイランドデザイン学校美術館 (ロードアイランド、アメリカ)  
コルビー・カレッジ美術館 (メイン、アメリカ)  
ヒューストン美術館 (テキサス、アメリカ)  
ネルソン・アトキンス美術館 (ミズーリ、アメリカ)  
バージニア美術館 (バージニア、アメリカ)

### 著述文献

- 2009年 Carol McCusker and Mark Berndt, 『Color Magazine』, p. 27-28  
2009年 『Their Cup of Tea』, ArtNews, p. 26  
2007年 『SouixWire』 interview, July 15, 2007  
<http://siouxwire-annex.blogspot.com/2007/07/interview-elijah-gowin.html>  
2007年 『New Yorker』, Review of Of Falling and Floating  
2006年 Roy Proctor, 『Water Works』, Richmond Times-Dispatch, p. H1, H6  
2004年 『Common Ground: Discovering Community in 150 years of Art』, ed. Philip Brookman, p. 16, 2004, Merrell Publishers.  
2003年 『Rocks and Stones in Photography』, ed. Jorge Calado, 2003, IFT Press. Exhibition catalogue for Rocks and Stones, Eugenio de Almeido Foundation, Evora, Portugal  
2002年 『Shots』, Issue 77, p. 3-9, Interview and portfolio  
1999年 『The Light Work Annual: Contact Sheet 102』, p. 22-27, Syracuse University  
1999年 『ザ・ライト・ワーク・アニュアル: コンタクトシート 102』 p. 22-27 シラキュース大学